

I Fell in Love with a Cowgirl

Choreographie: Mary Beth Hurst

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Cowgirl von Parmalee
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, touch, back, touch, ¼ turn r, close, side, hitch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie nach schräg links anheben

S2: Side/hip roll, sways

- 1-4 Schritt nach links mit links/Hüften hinten herum nach links und vorn herum bis in die Mitte kreisen lassen
- 5-6 Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften nach links schwingen

S3: Side, close, step, touch, side, close, back, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben

S4: Step, brush, rock forward, ½ turn l, brush, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende